

647510

BA05GujC013x

Seat No : _____

B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination

March/April-2026 (NEW COURSE)

GUJ P13 Sahitya na Sidhdhanto -1(Core -13)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ લલિત અને લલિતેતર કલા વચ્ચેની ભેદરેખા જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ લલિત કલામાં સાહિત્ય કલા અંગે સમજ આપી તેની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી, લલિત અને લલિતેતર સાહિત્યનો તફાવત (૧૪)
વર્ણવો.

અથવા

પ્રશ્ન-૨ સૌજવપ્રિય અને વાસ્તવવાદી સાહિત્યિક વલણો વિષે જણાવો.

પ્રશ્ન-૩ છંદ સ્વરૂપ સમજાવી, તેનું કાવ્યમાં સ્થાન વિષે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ સૌજવપ્રિય, અંતઃસ્તત્વ અને આકૃતિની સમજ આપી, તેના સાહિત્યિક મહત્વ અંગે સમજાવો.

પ્રશ્ન-૪ કાવ્યમાં અલંકાર અનિવાર્ય છે? ચર્ચા કરી, તેના સ્વરૂપ અંગે જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ અભિધા અને વ્યંજના શબ્દશક્તિની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ ૨ (બે) ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

(1) લક્ષણાના પ્રકાર જણાવો.

(2) સાધારણીકરણ.

(3) કલ્પન.

(4) પ્રતીક.
